

3. 第20回ふたば祭 ステージ出演募集

ステージ企画書の提出は[Google Form](#)にて行います。

提出期間： 第2回総会終了後 ～ **2/21(金) 18:00** まで

今回のステージ希望では、ステージ希望を【第1希望から第4希望まで】選択してください。

やむを得ず特定のステージ以外での出演が難しいという場合は、その旨もご回答ください。

3. 第20回ふたば祭 ステージ出演募集

※今回のふたば祭でも銀杏祭に引き続き、**ステージ出演料**をお支払いいただきます。

※出演料はステージごとに異なります。

- 旧体メインステージ **6,000円**
- 大音練ステージ **4,000円**
- 8号館ステージ **3,000円**
- サブステージ **3,000円**

3月18日のステージ企画説明会にて集金を行いますので、出演料を釣り銭の無いようにご持参ください。

3. 第20回ふたば祭 ステージ出演募集

○サブステージについて

前回(第74回)銀杏祭より



ステージ出演を希望される団体が増加している

という理由から**団体の出演ステージ**としても使用する

大きさ:縦2.7m×横5.5m(8号館ステージよりも横幅が狭い)

特徴:大きな音(スピーカーを通しての楽器演奏など)は不可

※サブステージについては詳細が決まり次第、Slackにてお知らせします

3. 第20回ふたば祭 ステージ出演募集

ステージ出演料として頂いたお金は、ステージマネージャー部と大学祭実行委員会で折半し、

- **大学祭実行委員会**では
 - ・ステージ建設費
 - **ステージマネージャー部**では
 - ・音響機材の充実
- ...などに使用させていただきます。

ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。

3. 第20回ふたば祭 ステージ出演募集

その他スケジュール

・ステージ企画説明会 3月18日 11:00～(受付10:30～) 【対面開催】

場所: 820教室

...注意事項の確認・ステージ出演料の集金

都合がつかない場合は、クラブ・サークルの副代表など出席者の代理を立てていただくことが望ましいです。

代理が立てられない場合は、最後に説明するSlackもしくはメール (info@ginnansai.jp) にご連絡をお願いいたします。

音響企画委員会 ステージマネージャー部について

ステージマネージャー部 チーフ 井上駿

ステージマネージャー部とは

- ・ **主な活動** ふたば祭、銀杏祭におけるステージ管理、運営
- ・ **人員** 現在24名(軽音系3サークルから構成)
 - ・ POPCHAPS
 - ・ 軽音楽部
 - ・ FOLK SONG CLUB

ふたば祭、銀杏祭での活動

- 各サークル出演ステージ機材の設営
- ステージのタイムテーブル管理
- GRF手伝い(銀杏祭)
- もんとばのステージ運営(銀杏祭)
- その他大学祭実行委員の手伝い

実際の活動風景



各サークル出演ステージ使用機材

- マイク (SHURE SM58)



¥12,500

- ミキサー (YAMAHA MGP32X)



¥179,800

- パワーアンプ (YAMAHA P2500S)



¥60,700

- スピーカー



¥57,800

集金の目的

- 機材の充実

→どんなサークル、団体でも満足なステージを行えるように

- 機材の更新

→機材は古くなるので、適切な時期に買い替え

- 機材が壊れた時のための貯金

→当日に機材が足りない！ということがないように

今後について

- 総会での活動報告、収支報告
- ふたば祭、銀杏祭における各サークル、団体との関係強化
(ステージに関する相談など)